

MANUAL DE INSTRUÇÕES

ODB1 Organic Drive & Booster

EFFECT GUITAR PEDAL

APRESENTAÇÃO

O Organic Drive & Booster ODB1 é um pedal de efeito capaz de criar os timbres clássicos de overdrive extremamente transparentes obtidos com amplificadores valvulados. Fornece desde uma leve saturação, ideal para execução de Blues com captadores Single Coil, até distorções pesadas e orgânicas utilizadas no Hard Rock com captadores Humbucking. Além disso, seus recursos permitem que ele também seja utilizado simplesmente como um Booster Clean, excitando e encorpando o som de outros pedais de distorção ou amplificadores.

É um pedal versátil, podendo ser utilizado com fonte de alimentação 9Vdc ou com bateria e é montado em um resistente gabinete confeccionado em aço-carbono.

O acionamento do efeito é realizado através de chaveamento eletrônico que garante uma operação silenciosa, além de manter a transparência e a integridade do sinal direto do instrumento quando o efeito não estiver selecionado (bypass).

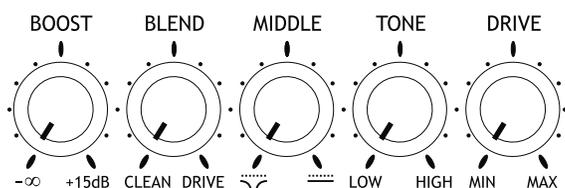
Agradecemos a sua escolha pelo Organic Drive & Booster. Temos certeza que ele será capaz de personalizar o seu timbre, dando-lhe condições de desenvolver a sua criatividade e expressão na fantástica arte de tocar Guitarra Elétrica!

NOTAS IMPORTANTES

Não utilize o Organic Drive & Booster excessivamente próximo a amplificadores ou outros aparelhos que contenham grandes transformadores, para evitar ruídos induzidos e interferências.

Mantenha o aparelho sempre limpo através do uso de um pano macio e levemente umedecido. Não utilize thinner ou produtos abrasivos que possam descolorir ou riscar a pintura e o painel do aparelho.

DESCRIÇÃO DOS CONTROLES



BOOST - controla o nível de volume quando o ODB1 estiver ligado. Na posição 0dB com o controle BLEND na posição CLEAN o volume será igual ao volume com o efeito desligado. Girando esse controle na direção horária você conseguirá um reforço de volume. Esse controle é poderoso e deve ser utilizado com cautela para evitar que o sinal da guitarra sature a entrada do seu amplificador desnecessariamente.

BLEND - o controle BLEND é capaz de misturar o sinal Clean do instrumento com o sinal Drive produzido pelos circuitos de emulação de válvulas. Dessa maneira, novas e incríveis texturas formadas pela composição dos sinais Clean e Drive poderão ser criadas, oferecendo uma nova dimensão de timbres e sonoridades aos guitarristas. Para utilizar o ODB1 como um pedal de overdrive convencional configure o controle BLEND totalmente na posição DRIVE.

MIDDLE - controla o nível das médias frequências (médios) no seu som. Com esse controle você torna o seu timbre mais ou menos quente, adequando-o ao seu gosto pessoal. Na posição você acentua os médios, e na posição você os atenua, deixando o som do drive mais macio.

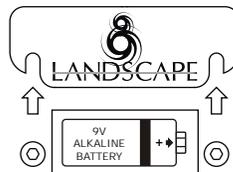
TONE - controla o nível de altas frequências (agudas) do sinal DRIVE produzido pelo circuito de emulação de válvulas. Tem relação direta com o tipo de amplificador e de captadores que se está utilizando. Timbres mornos são obtidos em direção à posição LOW. Timbres cortantes são obtidos em direção à posição HIGH.

DRIVE - sem dúvida é o controle mais sensível desse efeito e o que proporciona maiores nuances ao timbre obtido. Controla o nível de distorção adicionado ao sinal da guitarra. Na posição MIN uma leve saturação é obtida. Na posição MAX o timbre será o de um amplificador levado à máxima excitação das suas válvulas.

CONEXÕES DE ENERGIA



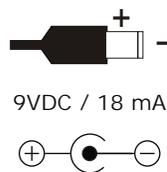
Tenha certeza de que todos os amplificadores estejam desligados antes de iniciar as conexões.



Bateria Acesse o compartimento de bateria soltando manualmente os dois parafusos frontais e retirando a tampa puxando-a para cima. Retire o protetor plástico que protege o clip e conecte a bateria. Guarde o protetor plástico para eventual uso futuro. Recoloque a tampa e reaperte os parafusos. Quando o aparelho estiver sendo alimentado por bateria e não for ser utilizado, desconecte o cabo da entrada INPUT para não descarregá-la desnecessariamente.



Utilize baterias alcalinas de boa qualidade aumentando assim a autonomia do aparelho.

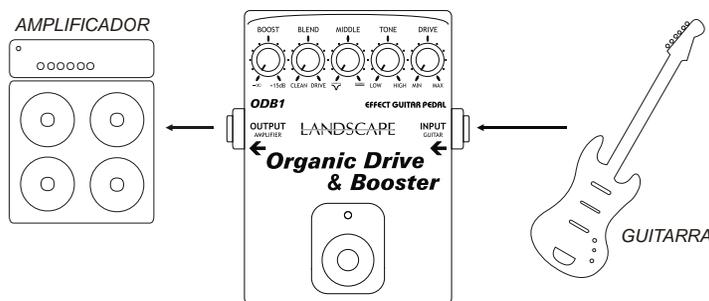


Adaptador AC Para utilização do ODB1 com a rede elétrica AC utilize uma Fonte de Alimentação Estabilizada 9Vdc (Adaptador AC) com um plug P4 2.1x5.5 e com a polaridade negativa no centro. A capacidade de corrente da fonte deve ser de pelo menos 18 mA.

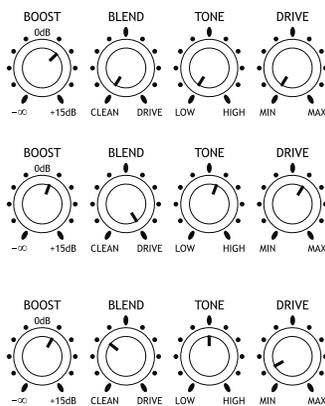


Utilize apenas Fontes de Alimentação Estabilizadas Landscape. O uso de outros adaptadores pode resultar em mal funcionamento e danos aos circuitos internos, além de maior nível de ruído.

CONEXÕES DE AUDIO



AJUSTES SUGERIDOS



Booster Clean - adiciona mais ganho ao sinal da guitarra sem alterar suas características tonais, excitando outro pedal de distorção ou o próprio canal do amplificador diretamente.

Drive - apenas o sinal distorcido é enviado ao amplificador, operando como um pedal de overdrive convencional gerando um timbre rico em harmônicos.

Clean + Drive - o sinal direto da guitarra é misturado com o timbre gerado pelo circuito emulador de válvulas. Experimente, por exemplo, frases de blues, country rock e funk e perceba as incríveis texturas dos timbres gerados.

OBS: Em todos os exemplos o controle MIDDLE está na posição 50%.

POSICIONAMENTO COM OUTROS PEDAIS

Não há regra absoluta para o posicionamento de um determinado efeito numa cadeia de pedais. Entretanto algumas orientações podem ser levadas em conta na hora dessa decisão. O ODB1 deve ser ligado antes dos efeitos de modulação, delays e reverbs. Se a intensão é utilizá-lo como booster de excitação de outro pedal de distorção ele deve ser ligado antes deste. Se você quiser utilizá-lo apenas como um pedal de volume, conecte-o após os outros pedais de distorção, ajuste o controle BLEND na posição CLEAN e aumente o controle BOOST. Assim ele apenas aumentará o volume não alterando as características do timbre.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

Energia	9Vdc (Bateria / Adaptador AC)
Consumo de Corrente	18 mA
Jacks	Input, Output, 9VIN
Impedância de Entrada	1 M
Impedância de Saída	1 K
Ruído Residual	menor que -90 dBu
Dimensões (LxAxP)	102x70x130 mm
Peso	450 gramas

Indústria Brasileira

Todos os direitos reservados <http://www.landscapeaudio.com.br>