

# ***EDY2***

## ***Echo Delay***



## APRESENTAÇÃO

O Echo Delay EDY2 é um pedal de efeito que produz repetições controladas a partir do sinal original da guitarra. Com ele você poderá incrementar suas frases criando ambientações e efeitos dobrados, enriquecendo consideravelmente o timbre da sua guitarra.

É um pedal versátil, podendo ser utilizado com fonte de alimentação 9Vdc ou com bateria e é montado em um resistente gabinete confeccionado em aço-carbono.



O acionamento do efeito é realizado através do circuito eletrônico Real Bypass que garante uma operação silenciosa, além de manter a transparência e a integridade do timbre original do instrumento quando o efeito não estiver selecionado (bypass).

Agradecemos a sua escolha pelo Echo Delay. Temos certeza que ele será capaz de personalizar o seu timbre, dando-lhe condições de desenvolver a sua criatividade e expressão na fantástica arte de tocar Guitarra Elétrica!

## 8 NOTAS IMPORTANTES

Não utilize o Echo Delay excessivamente próximo a amplificadores ou a outros aparelhos que contenham grandes transformadores, para evitar ruídos induzidos e interferências.

Mantenha o aparelho sempre limpo através do uso de um pano macio e levemente umedecido. Não utilize solventes ou produtos abrasivos que possam descolorir ou riscar a pintura do aparelho.

## 8 CONEXÕES DE ENERGIA



9VDC / 55 mA

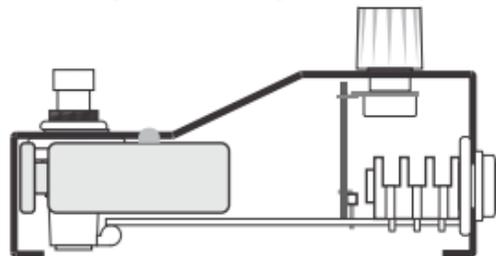


Adaptador AC: Para utilização do Echo Delay com a rede elétrica AC, utilize uma Fonte de Alimentação Estabilizada 9Vdc (Adaptador AC) com um plug P4 2.1x5.5mm e com a polaridade negativa no centro. A capacidade de corrente disponível na fonte deve ser de pelo menos 55 mA.



Utilize Fontes de Alimentação Estabilizadas Landscape. O uso de outros adaptadores pode resultar em mau funcionamento e danos aos circuitos internos, além de maior nível de ruído.

Bateria: Acesse o compartimento de bateria soltando os quatro parafusos inferiores e retirando a tampa com cuidado. Retire o protetor plástico que protege o clip e conecte a bateria. Guarde-o para eventual uso futuro. Sempre recoloque o protetor plástico no clip quando não for utilizar a bateria, evitando que os terminais do conector toquem os componentes eletrônicos do pedal. Recoloque a tampa e reaperte os parafusos.



Quando o aparelho estiver sendo alimentado por bateria e não for ser utilizado desconecte o cabo da entrada INPUT para não descarregá-la desnecessariamente.



Utilize baterias alcalinas de boa qualidade, aumentando assim a autonomia do aparelho.



## CONEXÕES DE ÁUDIO

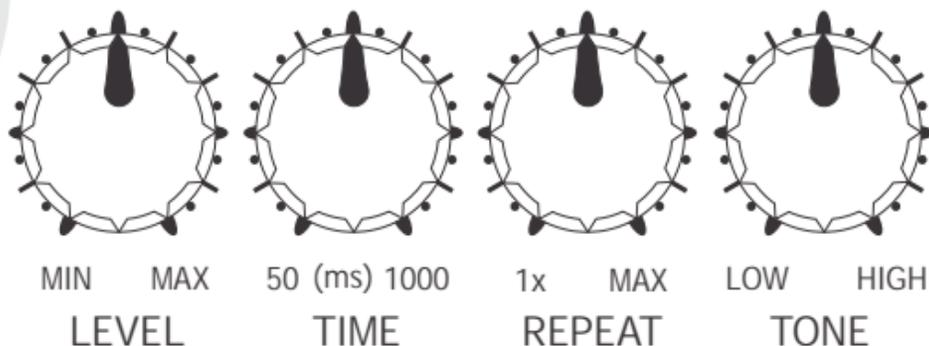


Tenha certeza de que todos os amplificadores estejam desligados antes de iniciar as conexões.



## 8 DESCRIÇÃO DOS CONTROLES

O efeito Echo Delay é formado por repetições com intervalos constantes adicionadas ao timbre original da guitarra, criando uma sensação espacial e tridimensional. Um grande número de efeitos podem ser obtidos com o Echo Delay, pois seus controles são poderosos e pequenos ajustes neles alteram sensivelmente o efeito final gerado. Efeitos surround e reverberações com ecos curtos, até delays longos e com muitas repetições podem ser obtidos com essa unidade.



**LEVEL** - Controla o volume do sinal processado (delay) em relação ao sinal direto sem efeito.

**TIME** - Ajuste do intervalo de tempo entre as repetições processadas pelo pedal. Intervalos curtos são obtidos na direção 50ms e intervalos mais longos na direção 1000ms.

**REPEAT** - Ajusta o número de repetições processadas pelo pedal após a passagem do sinal sem efeito. Para uma repetição gire o controle totalmente para a esquerda (1x). Para mais repetições gire o controle para a direita.

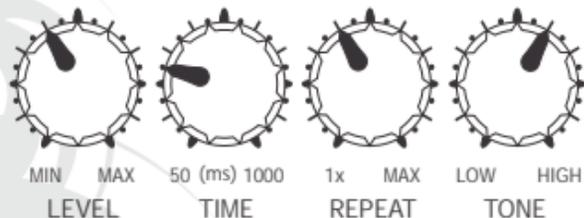


Quando esse controle for posicionado em MAX oscilações e distorções poderão ocorrer. Nesse caso, gire levemente o controle no sentido anti-horário.

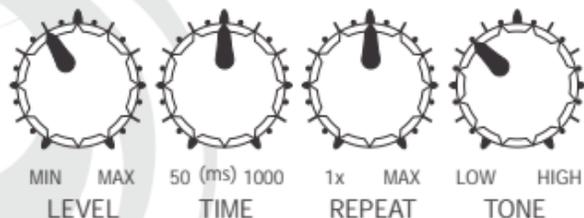
**TONE** - Controla o nível das altas frequências do efeito processado. Timbres mornos simulando unidades de eco de fita são obtidos na posição LOW. Timbres brilhantes e mais modernos são obtidos na direção HIGH.



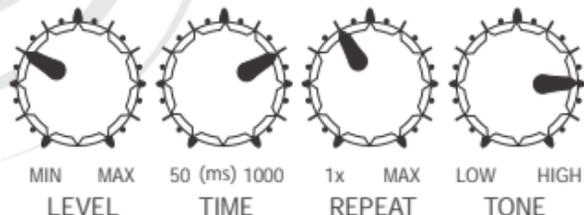
## AJUSTES SUGERIDOS



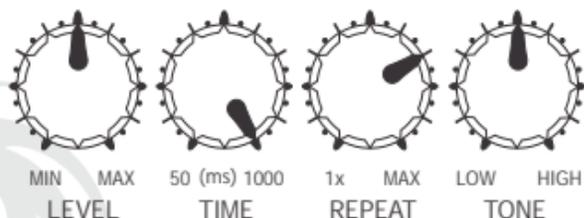
Delay curto simulando efeito surround e reverberação. Ideal em bases e solos de Rock 'n Roll.



Delay médio simulando o efeito obtido com as clássicas unidades de eco de fita, utilizadas nos anos 60 e 70. Produz um efeito com uma sonoridade bastante natural.



Delay longo excelente para solos com distorção e notas de grande sustain.



Delay muito longo que pode ser utilizado com notas longas e bem espaçadas no tempo, produzindo um efeito melódico e de preenchimento muito bonito.

\* Essas sugestões devem ser entendidas como um ponto de partida. O resultado final irá depender das características do amplificador e do instrumento utilizado.

## POSICIONAMENTO COM OUTROS PEDAIS

Não há regra absoluta para o posicionamento de um determinado efeito numa cadeia de pedais. Entretanto, algumas orientações podem ser levadas em conta na hora dessa decisão.

O efeito delay é geralmente utilizado após as distorções e modulações. Caso você utilize o canal drive do seu amplificador, sugerimos que utilize o Echo Delay no looping de efeitos, garantindo que o sinal a ser processado pelo pedal já tenha passado pelo overdrive do amplificador.

## ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

Energia .....	9Vdc (Bateria / Adaptador AC)
Consumo de Corrente .....	55 mA
Jacks .....	Input, Output, 9VIN
Impedância de Entrada .....	1 M $\Omega$
Impedância de Saída .....	100 $\Omega$
Ruído Residual .....	menor que -90 dBu
Dimensões (LxAxP) .....	75x66x123 mm
Peso .....	360 gramas

Informações sujeitas a alterações sem prévio aviso.



**Indústria Brasileira**